

## **Relacja z finału 1. OKP „Na wilczym tropie”**

wydarzenia pod Patronatem Honorowym ZLP O/Rzeszów

W sobotnie popołudnie, 20 czerwca 2026 w Sali Królewskiej w Mielcu odbyła się pierwsza edycja festiwalu „Na wilczym tropie”. Organizatorami przedsięwzięcia byli Towarzystwo Miłośników Ziemi Mieleckiej, Klub Historyczny TMZM, Mielecka Grupa Literacka SŁOWO oraz Centrum Kulturalne w Przemyślu zaś Gospodarzem Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza. Wydarzenie dofinansowano ze środków budżetu Województwa Podkarpackiego.

Festiwal został pomyślany jako wydarzenie interdyscyplinarne, integrujące sztukę, naukę i edukację. Nad eventem Patronat Honorowy objął Prezydent Miasta Mielca a także rzeszowski oddział Związku Literatów Polskich.

Wydarzenie poprowadziła mielecka poetka i prezes MGL „Słowo” Beata Borowska-Setera. Ideę festiwalu w obszernym wystąpieniu sięgającym do powojennej historii Polskim przybliżył Daniel Kobiela, prezes Klubu Historycznego TMZM.

Następnie nadszedł czas na uroczysty moment festiwalu – wręczenie statuetki „Strażnik Pamięci Na Wilczym Tropie”. Kapituła w składzie Prezes TMZM Zbigniew Działowski, Prezes KH TMZM Daniel Kobiela, oraz Prezydent Miasta Mielca Radosław Swół przyznała to wyróżnienie Romualdowi Rzeszutkowi, doceniając tym samym jego wieloletni wkład w upamiętnianie Żołnierzy Wyklętych oraz inicjatywę budowy (największego w Polsce) pomnika poświęconego temu środowisku, który powstał właśnie w Mielcu.

Kolejnym etapem festiwalu była prelekcja popularnonaukowa mieleckiego regionalisty Stanisława Wanatowicza, który przybliżył postać Leona Wanatowicza, skupiając się tym razem na jego życiu „cywilnym” oraz dając słuchaczom wgląd w historię polskich Ormian.

Przyszedł wreszcie czas na finał I Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Zbigniewa Herberta „Na wilczym tropie”, nad którym patronat objął ZLP Rzeszów, angażując się również w prace Jury. Jego Przewodnicząca Teresa Paryna pogratulowała uczestnikom pomysłu zarówno festiwalu, jak i konkursu wskazując na potrzebę podobnych inicjatyw w dzisiejszych czasach. Kapituła Konkursu w składzie

Teresa Paryna (wiceprezes ZLP O/Rzeszów), Beata Borowska-Setera (MGL Słowo), Daniel Kobiela (KH TMZM), Józef Bilski (sekretarz ZLP O/Rzeszów) przyznała nagrody w 2 konkursowych kategoriach. Wśród młodzieży I miejsce zajęła Wiktoria Kocoł, II miejsce Weronika Stefanowicz, zaś III miejsce Antonina Kwiatkowska. W kategorii dorosłych zwyciężył Maciej Proksa ze Szczecina. Drugie i trzecie miejsce przypadło mieszkańcom ziemi mieleckiej - Katarzynie Hudy i Jerzemu Węgrzynowi.

Nagrody wręczali także dr Mirosław Surdej z IPN Rzeszów, dr Radosław Swół, prezydent Mielca i Andrzej Mazurek ze Światowego Związku Żołnierzy AK Okręg Wołyński. Nagrodzone wiersze zaprezentowała Maria Orłowska.

Festiwal miał również swój mocny akcent muzyczny. Przed mielecką publicznością wystąpił Paweł Orkisz – znany bard Solidarności. Artysta wraz z zespołem (Zygmunt Golonka – piano, Michał Ropka) - zaprezentował kompozycje autorskie, doprawione nieco twórczością wielkich bardów.

Po pierwszej edycji Festiwalu „Na Wilczym Tropie” można się pokusić o optymistyczne stwierdzenie, że jest jednak duże zainteresowanie wydarzeniami łączącymi historię z kulturą, co poznać można choćby po frekwencji przedsięwzięcia i wytrwałości publiki do samego końca tej prawie 4-godzinnej imprezy...

*JB*

Fotorelacja:

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1326138782979232&type=3>